



## NAVIGANDO SUL FIUME ARNO DA FIRENZE A PISA

011

Storia Società

Paesaggio

a cura di [Museo Remiero - Sez. Educativa](#)

**Finalità**

In maniera prioritaria e specifica per questo nodo:

a) **scoprire l'ambiente del fiume Arno in relazione al suo uso come via di comunicazione attraverso la navigazione;**

Saranno argomenti correlati ma approfonditi con altri nodi:

b) considerazioni sulla risorsa economica legata sempre all'uso delle imbarcazioni per la navigazione nelle acque interne;

c) conoscere le tipologie di imbarcazioni usate;

d) conoscere le tecniche di navigazione;

e) conoscere "i mestieri del fiume" e le differenti compagnie sociali che vi partecipavano.

Scuola primaria

9 -10

**Classi da**

IV

**a**

V

### **Luogo/luoghi di esperienza**

1. Museo Remiero 2. Passeggiata lungo l'Arno nel tratto museo - piazza maestri d'ascia - lungarno Trento e Trieste fino al nuovo scalo de "La Nave", in tutto dal museo km. 0,800 andata e ritorno.



## In collaborazione con

Associazione "Emilio Sereni"

## Descrizione nodo

Nodo N. **011**

Nel 1844, nel mese di marzo, viene ufficialmente inaugurata la ferrovia "Leopolda" che unisce Firenze al porto di Livorno. Un intero mondo in relazione col lavoro e con la navigazione dell'Arno viene prima messo in crisi poi, in breve tempo, segnato da un destino spietato che ne decreterà la progressiva scomparsa o se vogliamo, una permanenza residuale. Il nodo farà scoprire ai ragazzi l'uso del fiume quando si caratterizzava come via di comunicazione e fonte di risorse economiche attraverso la pesca e l'estrazione della rena di fiume.

L'esperienza partirà dalla visita al museo dove insieme al maestro d'ascia Tito Paroli i ragazzi potranno prendere confidenza con le imbarcazioni, riprodotte da diversi modelli in scala presenti al museo (navicelli, barchetti, becolini), che caratterizzava la navigazione fluviale.

Poi ci sposteremo nella saletta audiovisivi e mentre scorreranno le immagini dell'istituto luce che testimoniano la navigazione dell'Arno nel tratto verso la foce leggeremo un brano tratto da Luigi Testaferrata, *Tenera come colomba*, ed. vallecchi 1987. Nel libro si narra la vita dell'artista Giuseppe Serafini. Ricordando la sua adolescenza sul fiume col proprio padre, che era un navicellaio, descrive il viaggio sul navicello da Torre a Pisa.

Infine usciremo per scoprire, lungo il corso dell'Arno, degli indizi che testimoniano inequivocabilmente questa attività. Su questo non anticipiamo niente, deve essere una sorpresa per tutti, assicuriamo solo la loro effettiva presenza.

## **Edu-Mu.Re. Museo Insieme - I nodi educativi**



### **Altre informazioni utili**

Nodo N. 

011
-----

**I NODI HANNO UN COSTO DI REALIZZAZIONE DI € 115,00**  
**Se non diversamente concordato tale costo è a carico dell'utenza.**

### **SPECIFICHE PER LO SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA' PER I NODI N. 1-20** **anno scolastico 2019/20**

La progettazione realizzata insieme all'istituto comprensivo di Capraia e Limite in questo anno scolastico, prevede per ciascun nodo una modalità di esecuzione scandita in tre momenti specifici, con differenti quantità temporali, adatte agli obiettivi del nodo stesso. I tre momenti di esecuzione sono i seguenti:

A) Visita al museo B) Lettura ad alta voce C) Esplorazione

**Durata e periodo** 3-4 ore. Disponibilità per tutto l'anno scolastico

**Prenotazioni** Con adesione

### **Ente proponente / referente da contattare per prenotare il nodo**

[Museo Remiero - Sez. Educativa](#)

Marzio

Cresci

TELEFONO

3334497474

FAX

CELLULARE

3334497474

marziocresci@museoremiero.it